



DOWNLOAD



Reduce Recycle Reuse. Arti Performative per il Recupero dello Spazio Urbano. [Ed. Italiana e Inglese].

By Fiore, Vittorio Castagneto, Francesca

LetteraVentidue, 2013. Book Condition: new. Testo Italiano e Inglese. Siracusa, 2013; br., pp. 192, ill. col., cm 17x22. (Periactoi. 3). Reduce_Recycle_Reuse, tre concetti indagati trasversalmente tra arte e teatro come azioni efficaci per il recupero urbano, ripercorrendo il confine, ormai labile, tra spettacolo e arti visive responsabile del profondo cambiamento degli spazi performativi contemporanei. Il design del riciclo e le tecnologie che lo sostengono segnano l'approccio progettuale per l'integrazione nello spazio urbano di nuove qualità d'uso attraverso l'immissione di strutture ludiche temporanee in grado di svolgere al contempo il ruolo di riqualificatori dello spazio urbano, invitando e coinvolgendo l'abitante ed il fruitore nei luoghi quasi dismessi della città. Tali spazi, resi attraenti dalle installazioni, costituiscono il sostegno fisico di un work in progress in cui lo scarto indigeno continua ad arricchire lo spazio seguendo le regole individuate dal progetto. La sperimentazione è stata condotta in una prospettiva prettamente performativa: con l'uso del corpo come materiale riciclabile, dando vita ad installazioni morfologicamente non date a priori e spettacoli transitabili, che svelano e rivelano le potenzialità relazionali fra contesto fisico e fruitore; con l'uso del testo, rilavorando e riusando l'eredità del già detto, in un'azione di rivitalizzazione del linguaggio e nuova condivisione...



READ ONLINE

Reviews

An incredibly wonderful book with perfect and lucid explanations. It normally is not going to price a lot of. I am just very happy to tell you that this is the greatest pdf we have go through within my personal lifestyle and could be he finest book for at any time.

-- **Bart Lowe**

This is basically the greatest pdf i actually have go through till now. It is definitely simplistic but surprises within the fifty percent in the ebook. I am easily will get a delight of studying a published ebook.

-- **Hyman O'Conner III**